Dane aktualne na dzień: 27-11-2026 12:40

Link do produktu: https://banzaicars.eu/christine-1958-plymouth-belvedere-amt-801-p-2137.html



Christine 1958 Plymouth Belvedere AMT 801

Cena	**174,99 zł**
Dostępność	**Aktualnie niedostępny**
Numer katalogowy	**AMT801**
Kod producenta	**801**
Kod EAN	**0858388023568**

Opis produktu

Christine 1958 Plymouth Fury Belvedere AMT 801

Odwieczna ikona motoryzacji wkracza do twojego świata modelarstwa z tym precyzyjnym modelem **1958 Plymouth Belvedere**, znanym z kultowego filmu "Christine". Wyprodukowany przez renomowaną **firmę AMT**, ten model oddaje wierne detale legendarnego samochodu, który zyskał miano jednej z najbardziej pamiętnych postaci na wielkim ekranie.

Łącząc w sobie klasyczny styl lat 50. z nutką tajemniczości i niebezpieczeństwa, ten model odzwierciedla nie tylko doskonałość inżynierii, ale także ducha samej Christine. Pamiętaj, że ten model nie jest zwykłym samochodem - to relikwia filmowego świata, która ożywa w twoich rękach w postaci zestawu z **samochodem do sklejania od firmy AMT nr katalogowy 801.**

Film "Christine", oparty na bestsellerowej **książce Stephena Kinga,** wciąga widza w mroczną historię samochodu o żywym charakterze i zaciętej osobowości. Teraz możesz zbudować własną wersję tej ikony na półce swojego modelarskiego warsztatu.

Sklejając ten model, oddajesz hołd zarówno klasycznemu designowi Plymouth Belvedere, jak i niezwykłej historii filmowej, która sprawiła, że ten samochód stał się ikoną kina grozy. Czy potrafisz ujarzmić moc Christine? Odkryj to, składając **ten niezwykły model.**

Z wyrazistym charakterem lat 50., Plymouth Fury Belvedere 1958 to ikona motoryzacji, która wciąż przykuwa wzrok swoim majestatycznym wyglądem. Jego eleganckie, przypominające płatki chromowane zderzaki oraz charakterystyczna, dynamiczna sylwetka sprawiają, że ten klasyczny samochód nie pozostawia nikogo obojętnym.

Z przodu dominuje imponująca atrapa chłodnicy z podwójnymi reflektorami, które emanują pewnością siebie na drodze. Linie nadwozia są smukłe i dopracowane, podkreślając sportowy charakter **Fury Belvedere**.

Kabina pasażerska zachwyca swoją przestrzenią i wygodą, oferując luksusowe wnętrze z wykończeniem najwyższej jakości. Wygodne fotele, bogate wykończenie tapicerki oraz ergonomicznie zaprojektowany kokpit sprawiają, że podróżowanie tym autem staje się prawdziwą przyjemnością.

Pod maską kryje się potężny silnik, który zapewnia niezapomniane wrażenia z jazdy. Z każdym naciśnięciem pedału gazu, Plymouth Fury Belvedere 1958 rozpędza się z imponującą siłą, przy jednoczesnym zachowaniu płynności prowadzenia.

To nie tylko samochód z duszą, ale również symbol epoki, który wciąż zachwyca swoim wyglądem i osiągami. Plymouth Fury Belvedere 1958 to prawdziwy klasyk, który pozostaje pożądany przez miłośników motoryzacji na całym świecie.

John Carpenter, mistrz kina grozy, wziął na warsztat jedną z ikonicznych powieści Stephena Kinga, tworząc film "Christine", który w znakomity sposób oddaje ducha i atmosferę książki.

Film opowiada historię Arniego Cunninghama, niepozornego licealisty, który staje się obsesyjnie związany z tajemniczym, ponurym samochodem, Chrystyną. To niepozorne auto, które zdaje się mieć własną, złowieszczą osobowość, staje się obiektem fascynacji i źródłem przemiany dla Arniego. Carpenter buduje napięcie stopniowo, umiejętnie kreując atmosferę niepokoju i grozy, która towarzyszy coraz bardziej zdeprawowanemu zachowaniu Arniego pod wpływem Chrystyny.

Jedną z największych zalet filmu jest wierność wobec ducha powieści Stephena Kinga. Carpenter nie stara się upiększyć historii ani złagodzić jej mrocznych aspektów. Zamiast tego oddaje on surowość i brutalność świata przedstawionego, co sprawia, że widzowie są całkowicie pochłonięci historią.

Nie można pominąć znakomitej roli Keitha Gordona w roli Arniego. Jego transformacja z nieśmiałego chłopaka w bezwzględnego właściciela Chrystyny jest niezwykle przekonująca i angażująca. Ponadto, sama Christine, jako przedmiot zła, jest wspaniale ożywiona przez Carpentera. Niezależnie od tego, czy jest to scena, w której samochód "sam" naprawia się, czy też momenty, gdy pożera swoje ofiary, Chrystyna staje się postacią równie ważną jak jakakolwiek postać ludzka.

Muzyka Carpentera także zasługuje na wzmiankę. Jego charakterystyczny, elektroniczny soundtrack doskonale podkreśla atmosferę napięcia i niepokoju, dodając kolejną warstwę do już bardzo bogatej fabuły.

Podsumowując, "Christine" to wyjątkowy film, który zachwyca zarówno fanów Stephena Kinga, jak i miłośników kina grozy. Carpenter udowadnia swoje mistrzostwo w kreowaniu niezapomnianych, przerażających doświadczeń, które pozostają w pamięci na długo po zakończeniu seansu. Dla tych, którzy szukają intensywnego horroru z głębią i charakterem, "Christine" jest niezwykłą podróżą w mroczne zakamarki ludzkiej psychiki i zła.

Plastikowy model do sklejania w skali 1/25 nie zawiera kleju ani farb