Dane aktualne na dzień: 27-11-2026 15:21

Link do produktu: https://banzaicars.eu/plyn-zmiekczajacy-kalkomanie-banzai-creative-colors-cc-ld01-p-1643.html



Płyn zmiękczający kalkomanię - Banzai - Creative Colors CC-LD01

Cena	**22,99 zł**
Dostępność	**W magazynie**
Numer katalogowy	**CCLD01**
Kod producenta	**CC-LD01**

Opis produktu

Płyn zmiękczający na kalkomanie – Liquid for decals 3

Płyn do zmiękczania kalkomanii. Tworzy bardzo dobre efekty „wtopienia” kalkomanii w strukturę modelu oraz ewentualne linie podziału. Płyn jest przeznaczony do stosowania – na kalkomanię – nie jest przeznaczony do stosowania pod kalkomanią – użyty w ten sposób może wpłynąć bezpośrednio na uszkodzenie kalkomanii albo jej całkowite zniszczenie. Do aplikacji płynu należy używać aerografu.

Instrukcja jest w 2 wersjach. Dla początkujących i dla zaawansowanych.

Wersja dla zaawansowanych pokazuje wszystkie możliwości tego płynu. Wersja dla początkujących nie zmiękcza aż tak bardzo kalkomanii , ale jest w zupełności wystarczajaca dla nowych kalkomanii. Stare i twarde kalki trzeba stanowczo kłaść metodą profesjonalną.

Instrukcja dla nowych miekkich kalkomanii

1. Użyć płynu pod kalkomanię CC ustawić kalkomanię dokładnie w miejscu jej przeznaczenia.Należy odsączyć z pod kalkomanii resztki płynów – oraz pozbyć się ewentualnych pęcherzy powietrza.

Po ok 5 min po powyższych czynnościach można zaaplikować płyn „liquid for decals 3” za pomocą aerografu. Płynu Liquid for decals 3 Creative Colors nie należy niczym rozcieńczać. Aerograf musi być super czysty aby resztki farby nie zabrudziły kalkomanii. Tak przy okazji można tym płynem wykonać gruntowne mycie aerografu. Należy pamiętać że pozostawienie jakikolwiek zabrudzeń w aerografie, spowoduje rozpuszczenie ich i natrysnięcie na kalkomanię.

Aplikacja na kalkomanię ma wyglądać dokładnie w sposób i z zachowaniem następujących parametrów: ciśnienie robocze na kompresorze ok 0,5-0.7 bara, można również ograniczyć przepływa powietrza w taki sposób aby z aerografu wydobywa się tylko mgiełka płynu pod niskim ciśnieniem. Należy nałożyć maksymalnie dwie cienkie warstwy płynu na kalkomanię w odstepie 15 min – każda dłuższa aplikacja na kalkomanię spowoduje je rozpuszczenie i jednoczesne uszkodzenie.

Natryskiwać od góry modelu, a przy dolnych kalkomaniach zwrócić uwage aby przypadkowo nie dotknac górnych lub bocznych natrysnietych kalkomanii. Jakiekolwiek dotknięcie spowoduje ich uszkodzenie.

Po aplikacji płynu model należy pozostawić w bezpiecznym miejscu na kilka godzin a zalecane jest pozostawienie go na całą noc.

Po tym czasie kalkomanię można zabezpieczyć dowolnym lakierem bezbarwnym

Instrukcja dla grubych i twardych

Za pomocą aerografu nałożyć cieniutką warstwę na suchy bloczek kalkomanii. W przypadku twardszej kalki powtórzyć tą czynność w odstępie 20 min 1 lub nawet 2 razy.

Po nałożeniu płynu pozostawić kalkę do całkowitego odparowania płynu na co najmniej 20 min (ale nie na całą noc bo rano

trzeba będzie nakładać płyn ponownie). W czasie schnięcia płynu nie wolno kalkomanii niczym dotykać aby jej nie uszkodzić.

Wyciąć potrzebny fragment kalki i odmoczyć go najlepiej w płynie pod kalki CC powoduje on że kalka odmacza się szybciej, pozostawiając nadal cieniutką warstwę kleju na folii, i unika się efektu zwijania kalkomanii w rulonik.

Delikatnie zsunąć kalkę w wybrane miejsce na modelu za pomocą miękkiego pędzelka, używając pod kalkę naszego płynu CC. Kalkomania ma teraz mięciutką delikatną strukturę , podobna do folii spożywczej. Bez problemu przylega dokładnie do wypukłości i wnika w zagłębienia.

Produkt przeznaczony dla modelarzy powyżej 14 roku życia.